



Highlight am 6. Mai: Das Duo Amaris spielt Werke von John Dowland.

Foto: MWBecker

# Drei Konzerte bereits ausverkauft

## LUCKLUM "KonzertGut"-Reihe auf dem Rittergut

Das KonzertGut 2018 auf dem Rittergut Lucklum startet mit fünf Kammerkonzerten in neue, unterschiedlichste Besetzungen und individuelle Programme. Die Programmauswahl bietet eine große Spannweite vom Barock bis in die Moderne, wobei, so der künstlerische Leiter Martin-Winrich Becker, auch 2018 in vier Konzerten zeitgenössische Musik mit auf den Programmen steht. Drei Konzerte, das Monet Bläserquintett am 18. März, der Pianist Haiou Zhang am 15. April und das Duo Biloba & Ildikó Szabó am 16. September, sind schon jetzt ausverkauft.

### Karten gibt es noch für zwei Konzerte

Darunter das dritte Konzert am Sonntag, den 6. Mai um 17 Uhr. Im Rittersaal spielt das Duo Amaris mit der Mezzosopranistin Julia Spies und dem Gitarristen Jesse Flowers unter dem Titel "Da unten im Tale..." Werke von John Dowland (1563-1626) Seven Songs aus: The First Booke of Songes and a Musically Banquet, Johannes Brahms (1833-97) Sieben Lieder aus: 49 deutsche Volkslieder WoO 33, Vivienne Olive (\*1950) "Whispers of heavenly death" for mezzo-soprano, Luciano Berio (1925-2003) Sequenza III per voce femminile, Alberto Ginastera (1916-83) Sonate für Gitarre op. 47 und Manu-

el de Falla (1876-1946) Siete canciones populares españolas. Nur noch wenige Karten gibt es für das Hamburger Trio Adorno, das nach dem Sommer den KonzertGut-Zyklus am Sonntag, den 19. August um 17 Uhr mit dem vierten Konzert im Rittersaal fortsetzt. Das klassische Klaviertrio mit dem Geiger Christoph Callies, dem Cellisten Samuel Selle und dem Pianisten Lion Hinrichs widmet sich der Klassik, Romantik und Moderne. Es erklingen das Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28 von Joseph Haydn (1732-1809), die Facetten für Klaviertrio von Elmar Lampson (\*1952), das Trio g-Moll op. 110 von Robert Schumann (1810-56) und das Trio c-Moll op. 66 von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-47).

### Ein Konzert für SchülerInnen

Außerdem wird es mit dem Pianisten Haiou Zhang am Montag, den 16. April nach seinem Konzert einen Workshop / ein Gesprächskonzert für SchülerInnen und Schüler geben. Haiou Zhang möchte auch gerne mit einigen SchülerInnen ein kurzes Werk am Klavier zusammenspielen. MusiklehrerInnen können sich zu Einzelheiten dieses Konzertes für Schüler mit dem künstlerischen Leiter, Martin-Winrich Becker, in Verbindung setzen: [becker@konzertgut-lucklum.de](mailto:becker@konzertgut-lucklum.de)

Martin-Winrich Becker