

Klassik-Genuss auf dem Rittergut

Am Mittwoch beginnt der Vorverkauf für die neue Kammerkonzert-Saison in Lucklum.

Nach der erfolgreichen Premieren-Saison mit vier ausverkauften Kammerkonzerten lädt das Rittergut Lucklum auch im kommenden Jahr zu klassischer Musik in malerischer Ambiente ein. Am Mittwoch startet der Vorverkauf für die jeweils rund 150 Plätze pro Konzert, die der historische Rittersaal auf dem Gut fasst.

„Unser Anspruch ist es, junge, vielversprechende Musiker zu präsentieren, die ihr Studium abschließen oder gerade abgeschlossen haben – kurz bevor sie so bekannt werden, dass sie praktisch nicht mehr zu bekommen sind“, sagt der künstlerische Leiter der Reihe, Martin Winrich Becker.

Ein Musiker, der über diesen Status schon hinaus ist, aber aus alter Verbundenheit zur Region ein Sondergastspiel gibt, ist der chinesische Pianist Haiou Zhang, der in Peking und Hannover studierte. Der 33-Jährige stellt am Sonntag, 15. April, sein aktuelles Album „Fingerprints“ vor, auf dem er Kompositionen von der Klassik über die Romantik bis zur Moderne interpretiert.

Zhang wird am Montag nach dem Konzert einen Workshop für Schüler geben. Interessierte Mu-



Das Ensemble Biloba/Ildiko Szabo tritt im September auf.

Foto: Mike Fuchs

siklehrer werden gebeten, sich unter der Email becker@konzertgut-lucklum.de zu melden.

Die Konzertreihe beginnt am Sonntag, 18. März, mit dem Monet Bläserquintett mit der Flötistin Anissa Baniahad, der Oboistin Johanna Stier, dem Klarinettenisten Nemorino Scheliga, dem Hornisten Marc Gruber und dem Fagottisten Theo Plath. Auf dem Programm stehen u.a. Werke von Lefèvre, Holst und Taffanell.

Das Duo Amaris mit der Mez-

zosopranistin Julia Spies und dem Gitarristen Jesse Flowers gastiert am 6. Mai unter dem Motto „Da unten im Tale...“ im Rittergut. Es führt Musik aus Renaissance, Romantik und Moderne auf, von England über Deutschland und Italien bis Argentinien.

Das Hamburger Trio Adorno setzt am 19. August den Konzertreigen fort. Das klassische Klaviertrio mit dem Geiger Christoph Callies, dem Cellisten Samuel Selle und dem Pianisten Lion Hinn-



Blick in den Rittersaal. Archivfoto: Becker

richs widmet sich der Klassik, Romantik und Moderne.

Den Abschluss der Saison macht das Duo Biloba & Ildikó Szabó mit der Cellistin Ildikó Szabó, dem Klarinettenisten Andreas Lipp und der Pianistin Katharina Groß am 16. September mit Kompositionen von Beethoven, Mendelssohn und Schumann. *fa*

Alle Konzerte beginnen sonntags um 17 Uhr. Karten kosten 24 bis Sonderkonzert 26 Euro (ermäßigt 14/16 Euro). Karten gibt es ab Mittwoch in den Geschäftsstellen unserer Zeitung, bei der Konzertkasse oder der Ticket-Hotline des Ritterguts (05305) 91200 13 (Mo. bis Fr. 8-14 Uhr). Nur unter dieser Nummer gibt es auch Abonnements für 76 Euro.